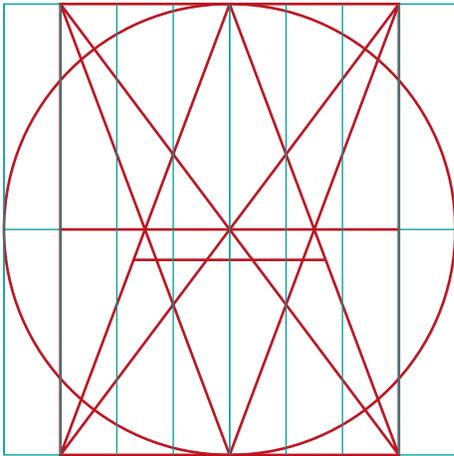
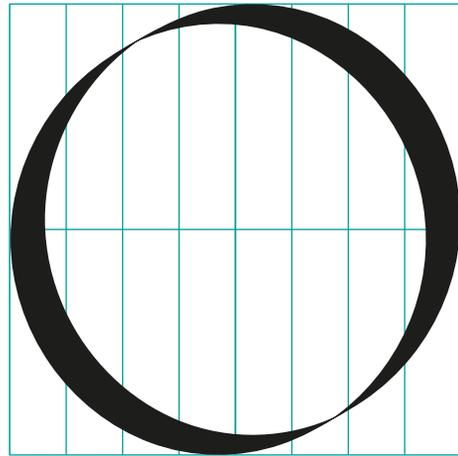


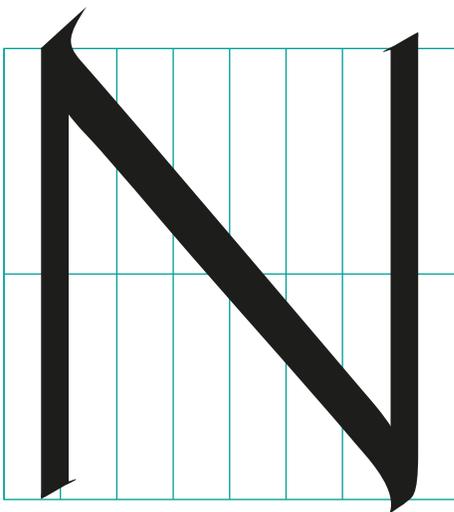
PUNTOS CLAVE DE CAPITALES ROMANAS



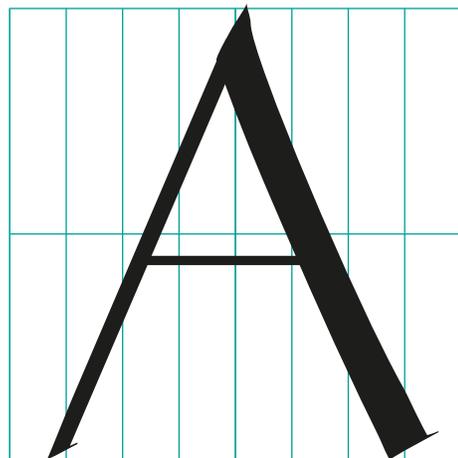
Las proporciones Romanas se basan en un cuadrado dividido por la mitad a lo alto y lo ancho.



La letra O ocupa la totalidad de un cuadrado

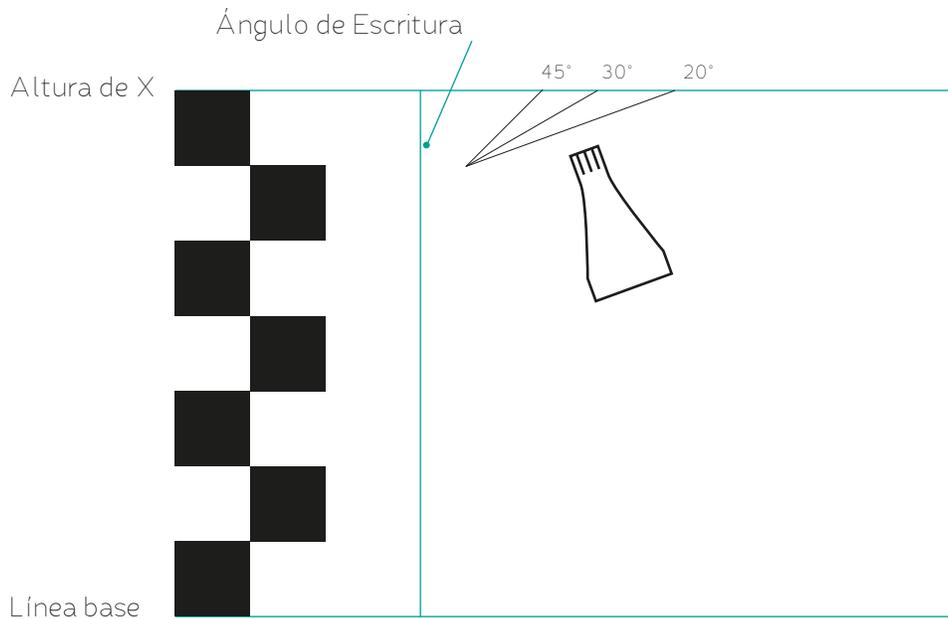


La N ocupa tres cuartos del cuadrado



La A ocupa tres cuartos del cuadrado

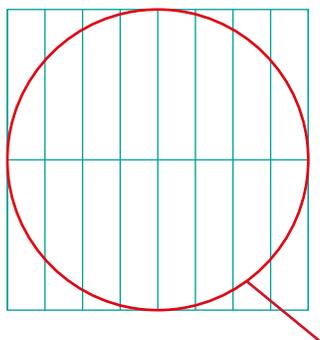
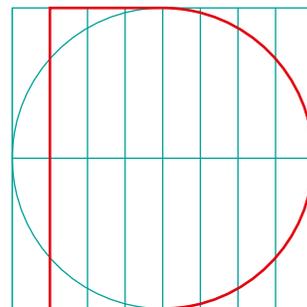
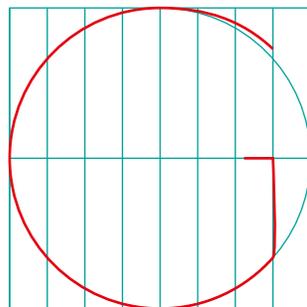
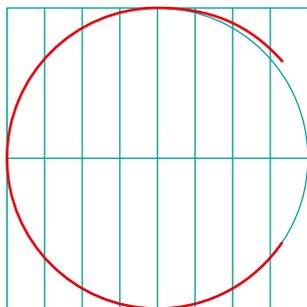
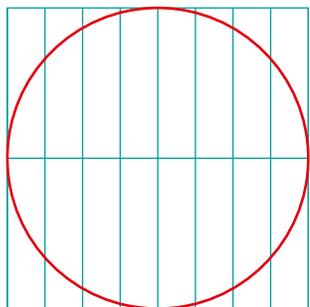
PUNTOS CLAVE DE CAPITALES ROMANAS



- Ángulos de plumilla a 45°, 30° y 20°
- Altura de X es de 7 anchos de plumilla
- Formas en posición vertical con base geométrica
- Arcos simétricos
- El ritmo y el espacio entre las letras es con base al volumen del espacio interno
- O: basado en un círculo

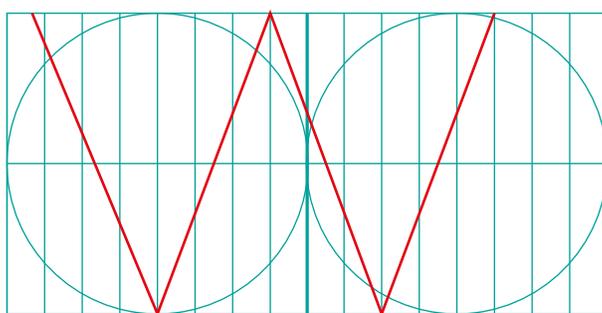
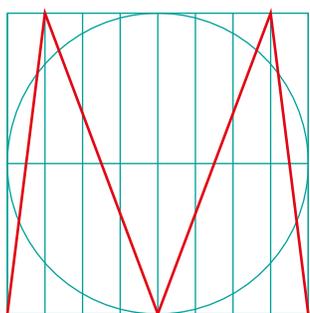
ESQUELETO

GRUPO DE LA "O"



Las letras redondas del grupo de la "O" se forman de un círculo completo que abarca todo el cuadrado. Pero a la C, G y D les falta un octavo.

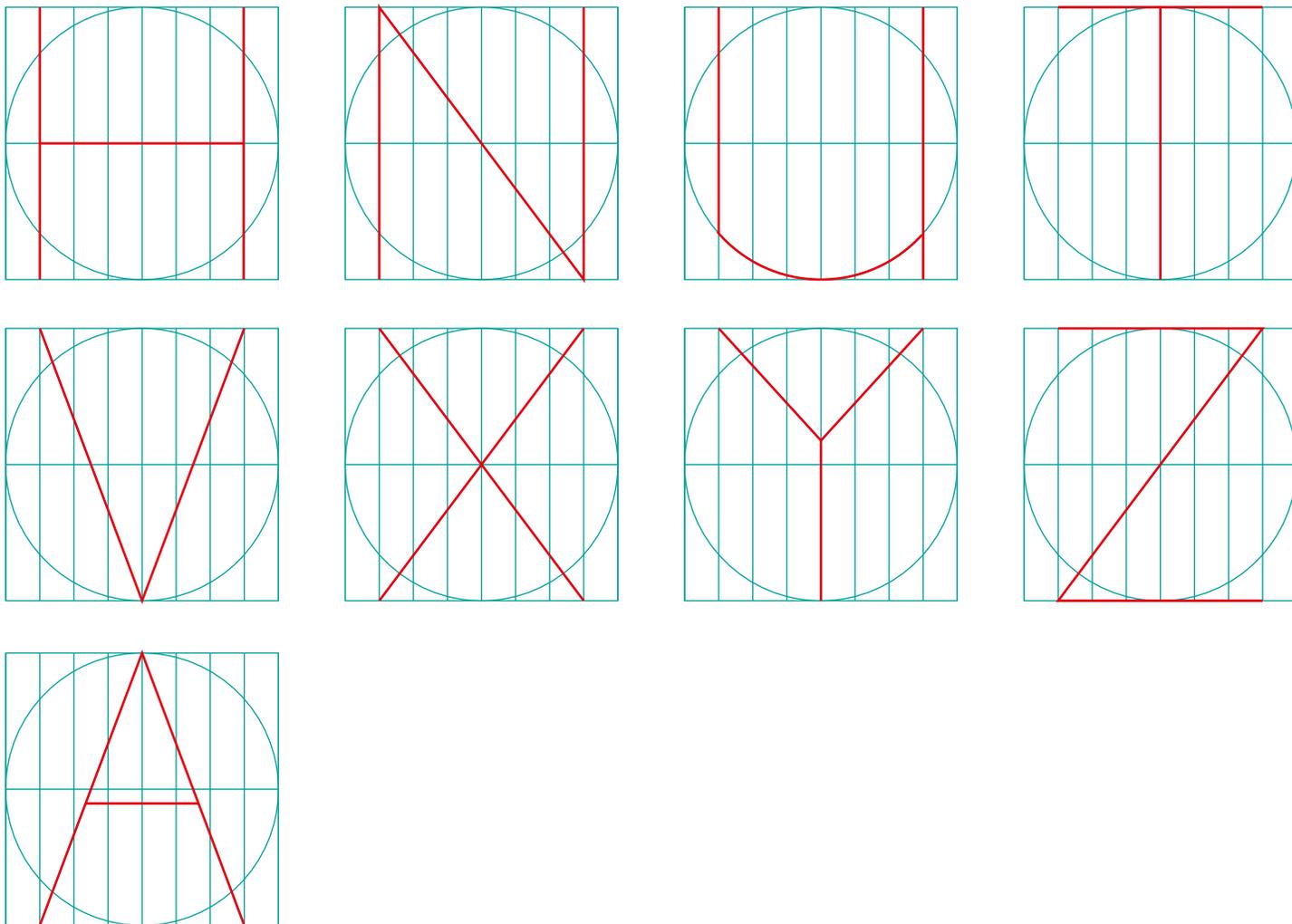
GRUPO DE LA "M"



Las letras anchas o del grupo de la "M" se basan sobre la V, que ocupa 3/4 del cuadrado. La M mantienen una V en medio y la W toma dos V abarcando doble espacio.

ESQUELETO

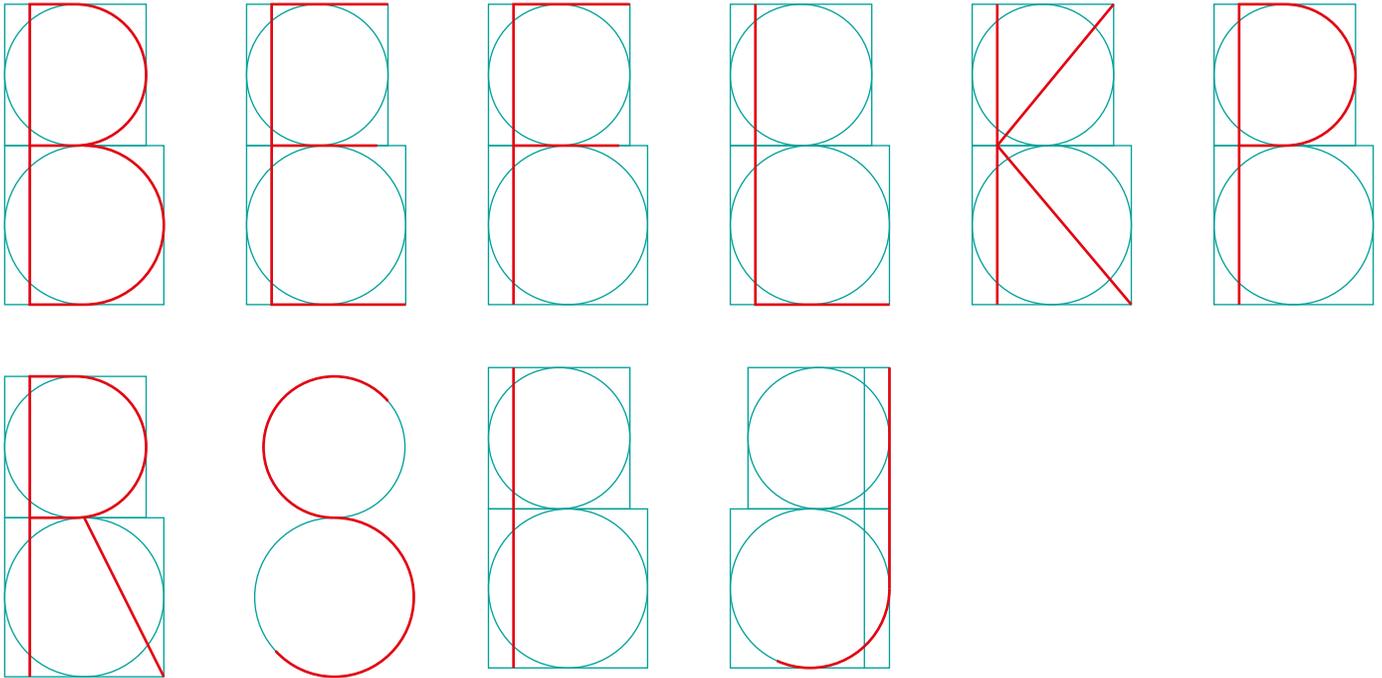
GRUPO DE LA "H"



Las letras cuadradas o el grupo de la "H" abarcan $\frac{3}{4}$ del cuadrado dejando $\frac{1}{8}$ de cada lado.

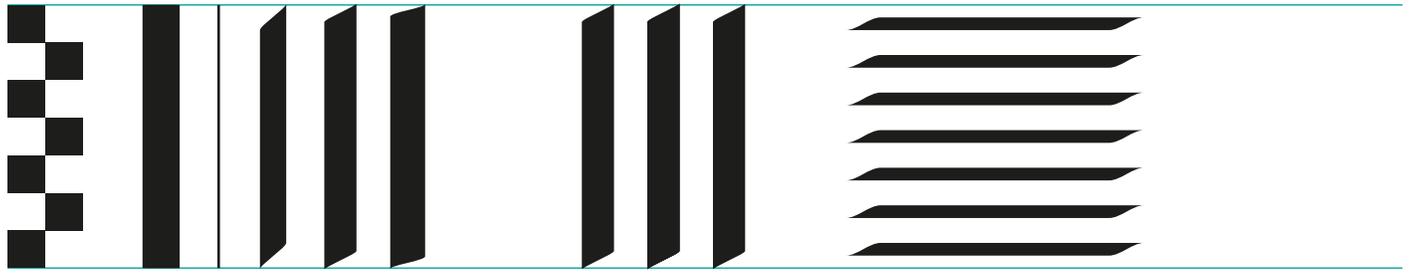
ESQUELETO

GRUPO DE LA "B"



Las letras de medio ancho o grupo de la "B" abarcan la mitad del cuadrado.

EJERCICIOS CON PLUMILLA CALIGRÁFICA



1.

2.

3.



4.

5.

6.

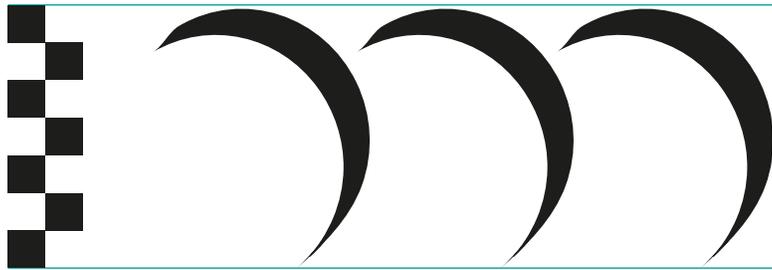
1. Establece los trazos de referencia verticales de 0° , 90° , 45° , 30° y 20° de ángulo de plumilla. Si no hay una variación manten la plumilla a 30° .

2. Manteniendo la plumilla en 30° , crea una fila de trazos verticales simples hacia abajo (puedes hacer repeticiones con cada ángulo).

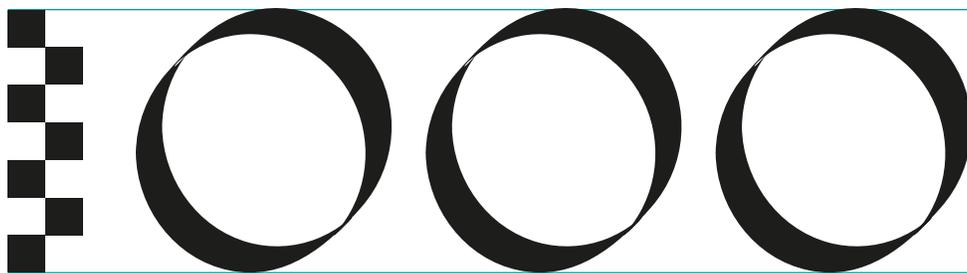
3. Manteniendo la plumilla a 20° , apila una serie de trazos horizontales uno encima del otro. Los horizontales deben ser notablemente más finos que los verticales.

4. Manteniendo la plumilla a 45° , dibuja una serie de diagonales paralelas que empiecen en la parte superior de derecha a izquierda; será una trazo fino pero no tan delgado como un cabello.

EJERCICIOS CON PLUMILLA CALIGRÁFICA



7.



8.

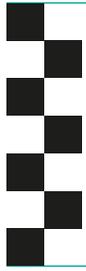
5. Manteniendo la plumilla a 45°, dibuja diagonales de izquierda a derecha; estos tienen que ser trazos más gruesos.

6. Manteniendo la plumilla a 30°, dibuja un semicírculo o una luna creciente con inclinación hacia atrás. Esta es una forma importante que se da con frecuencia, no solo en la escritura Romana si no también en muchos otros estilos.

7. Esta es la contraparte del ejercicio 6, un semicírculo o luna creciente.

8. Combina los ejercicios 6 y 7 para crear la "O" Romana.

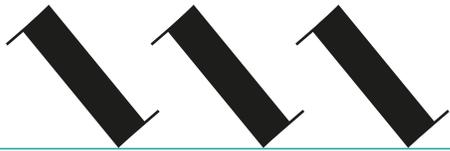
EJERCICIOS CON PLUMILLA CALIGRÁFICA



9.



10.



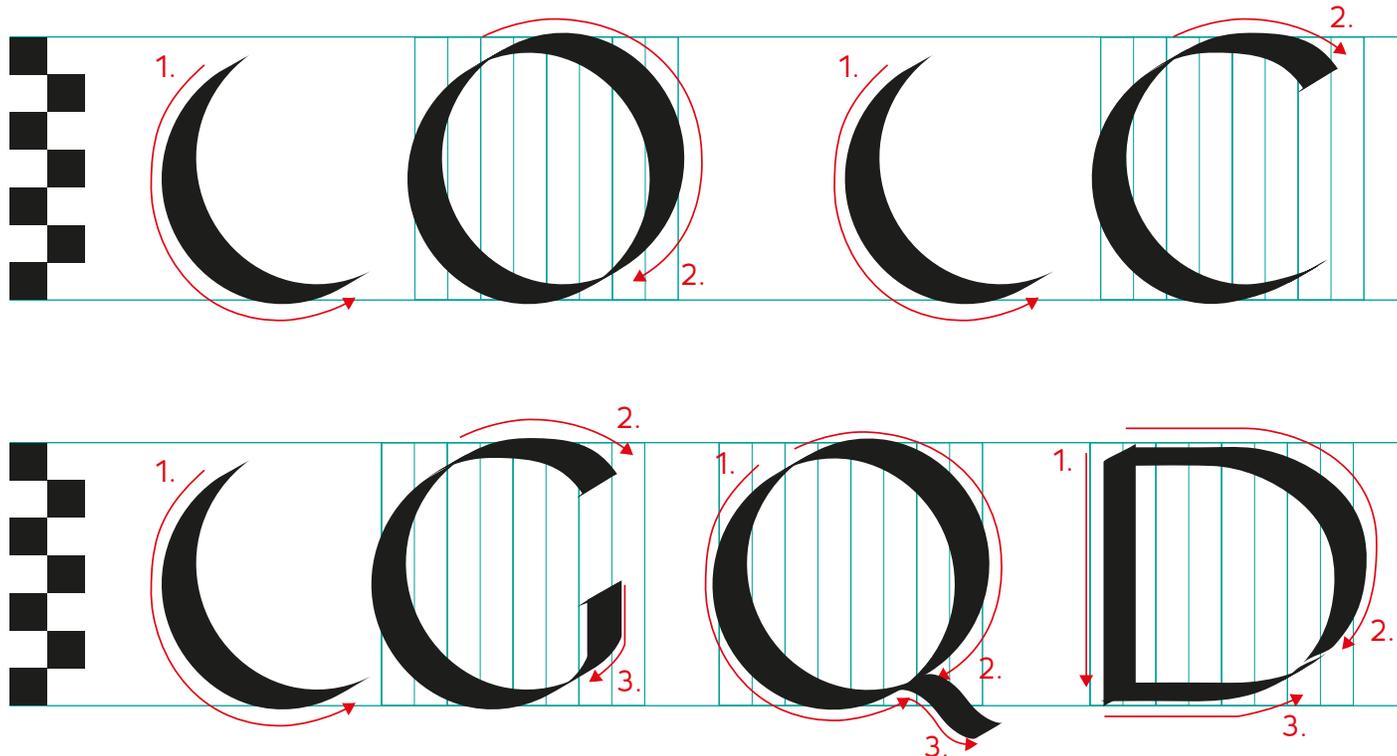
11.

9. Manteniendo la plumilla a 30° , comienza este trazo con un arco curvo y luego gíralo para invertirlo.

10. Manteniendo la plumilla a 30° , crea una mini versión del ejercicio 7 con un pequeño arco.

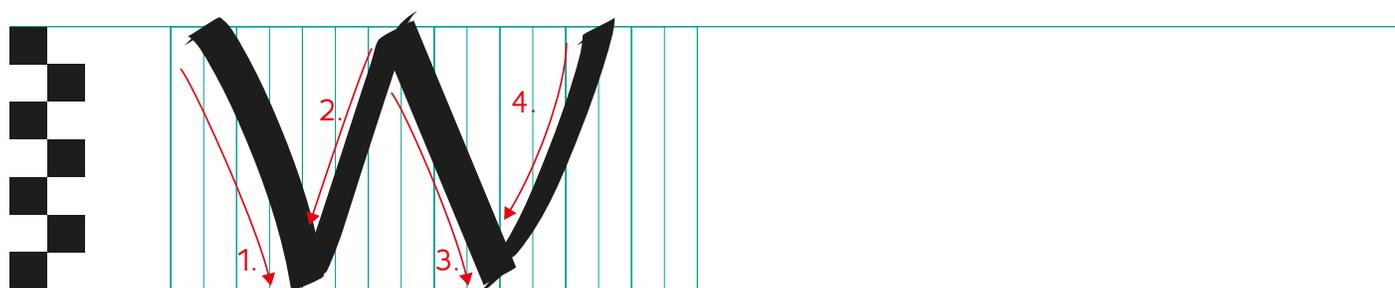
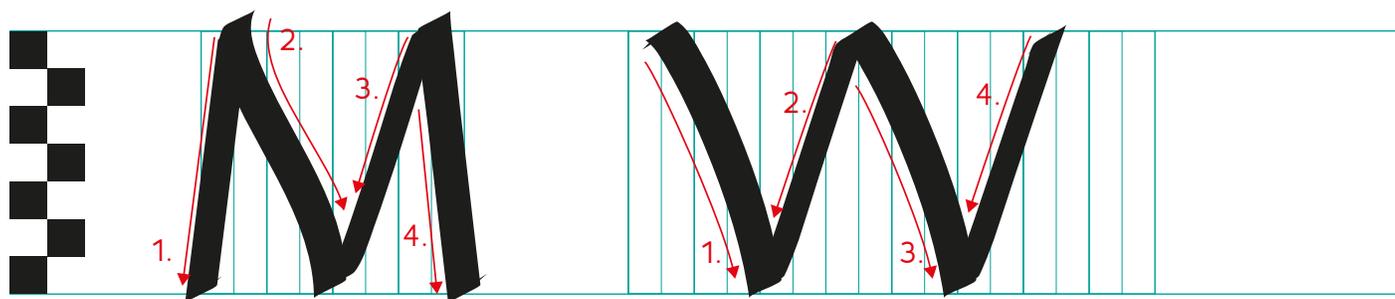
11. Manteniendo la plumilla a 45° , haz una miniversión del ejercicio 5 pero aplana un poco más el ángulo del trazo (podemos iniciar y finalizar con pequeños remates).

GRUPO DE LA LETRA "O" (ANCHAS Y REDONDAS)



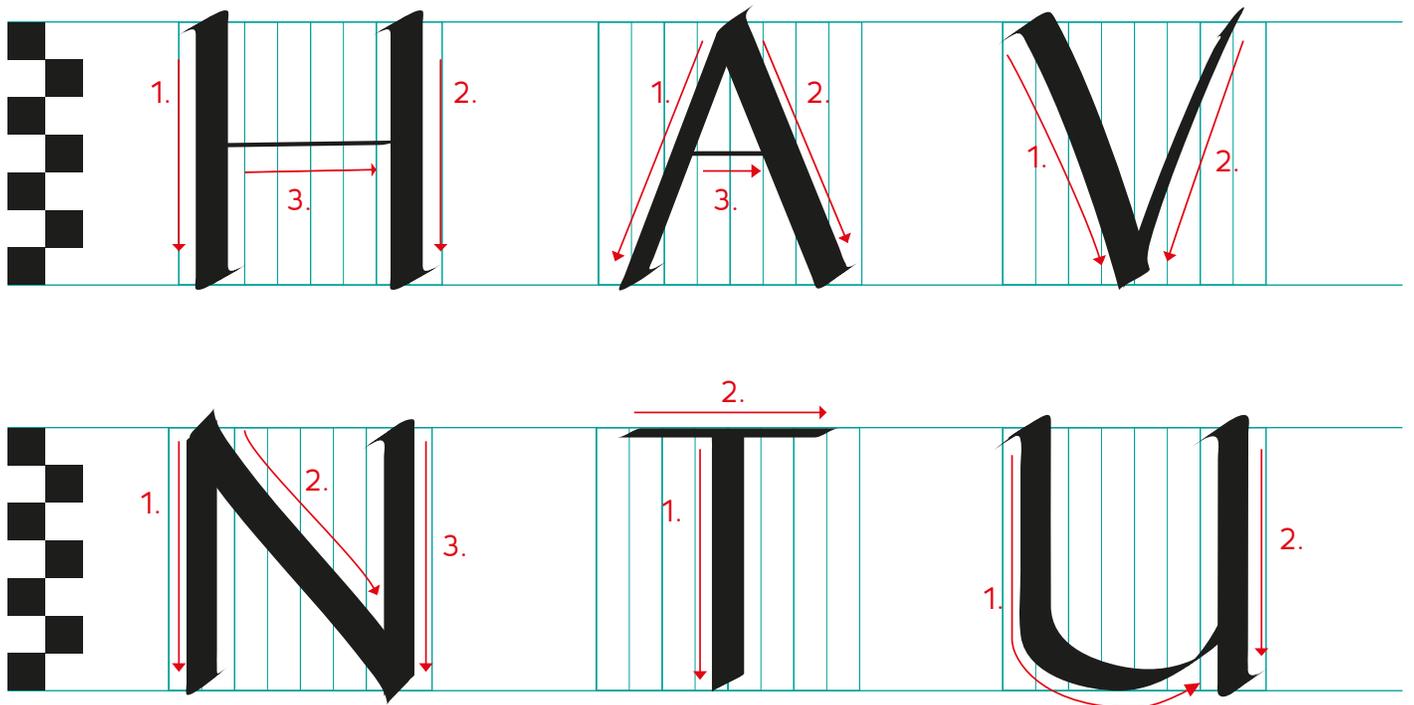
Sostén la pluma a 30° a menos que se indique lo contrario. Empieza la O, C, G, y Q con el trazo en forma de luna creciente de los ejercicios, une el arco para finalizar la O, y agrega un arco aplanado para terminar la C y la G. Para la Q agrega una cola a la O, para la D empieza con un trazo simple hacia abajo, agrega un trazo como el segundo trazo de la O y únelo a la base con un arco aplanado.

GRUPO DE LA LETRA "M" (ANCHAS Y CUADRADAS)



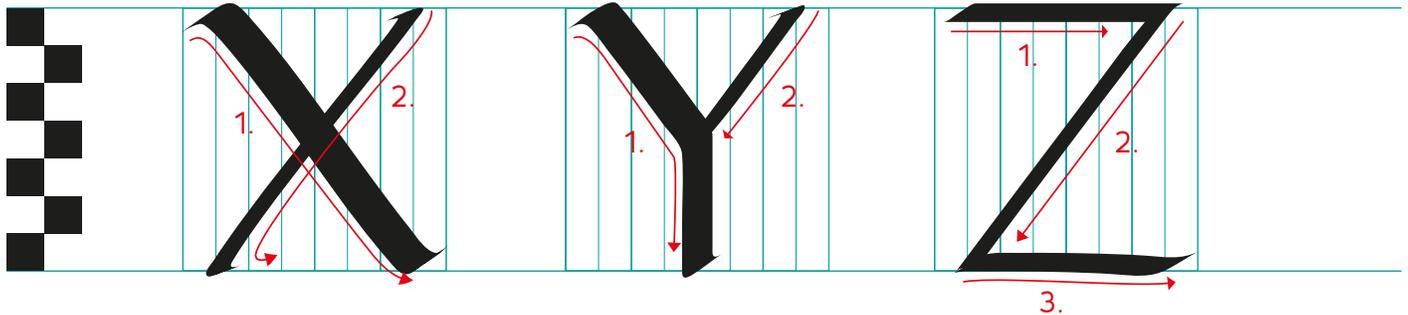
Mantén la pluma a 45° para estas letras anchas, que se basan en la V. Comienza la M con un trazo simple hacia abajo, ligeramente inclinado a la izquierda, agrega los trazos diagonales para crear la V en el medio y finaliza con un trazo simple hacia abajo para equilibrar el primero, inclinándolo ligeramente a la derecha. Traza la W haciendo dos Vs juntas.

GRUPO DE LA LETRA "H" (ANCHURA DE 3/4)



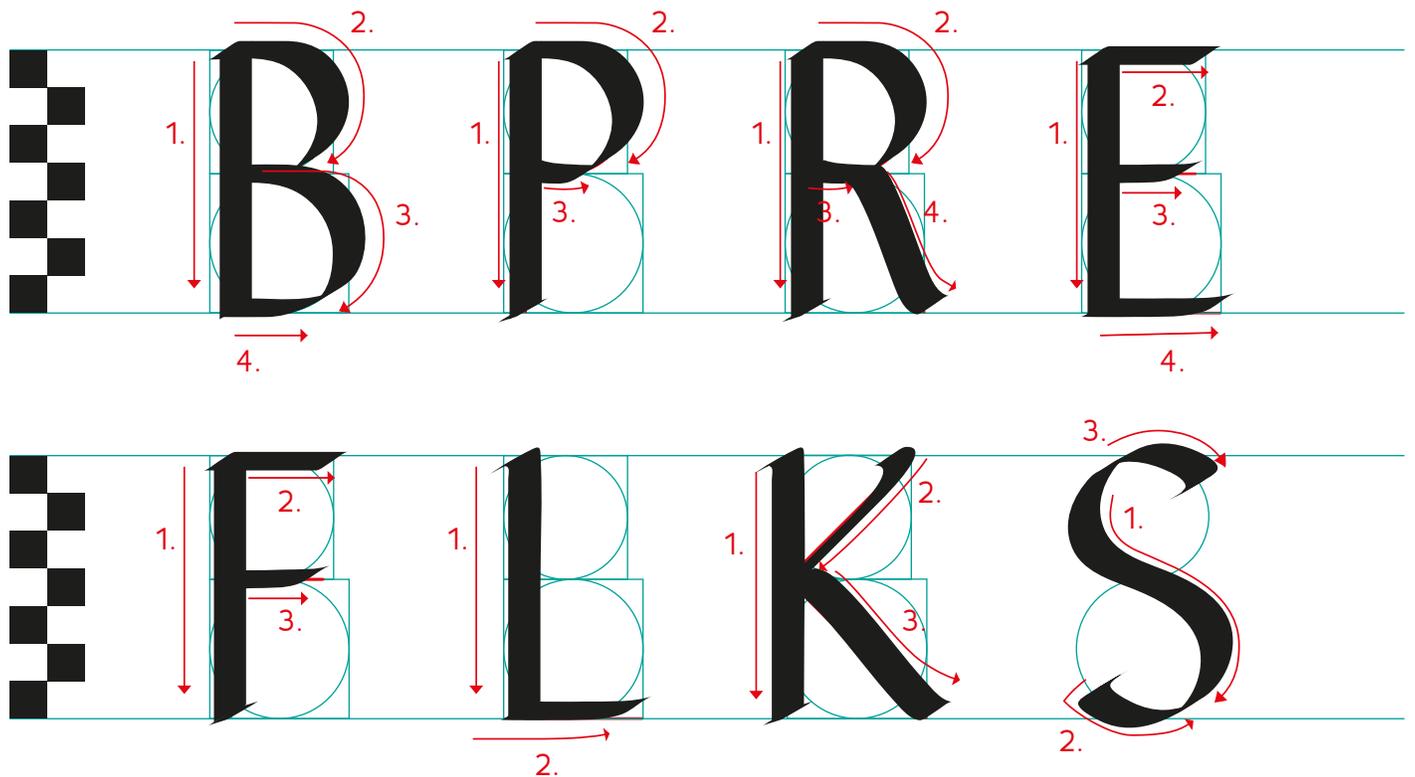
Mantén la pluma a 30°, empieza la H con dos trazos simples hacia abajo y finalízala con un trazo horizontal a 10°. A 45° haz el primer trazo diagonal de la A girándolo a la izquierda, equilíbralo empezando desde el mismo punto y dirígelo a la derecha, y termínala con un trazo horizontal a 10°. Empieza la V con un diagonal a 45°, luego agrega el segundo trazo a 30°. Para la N sostén la pluma a 45°.

GRUPO DE LA LETRA "H" (ANCHURA DE 3/4)



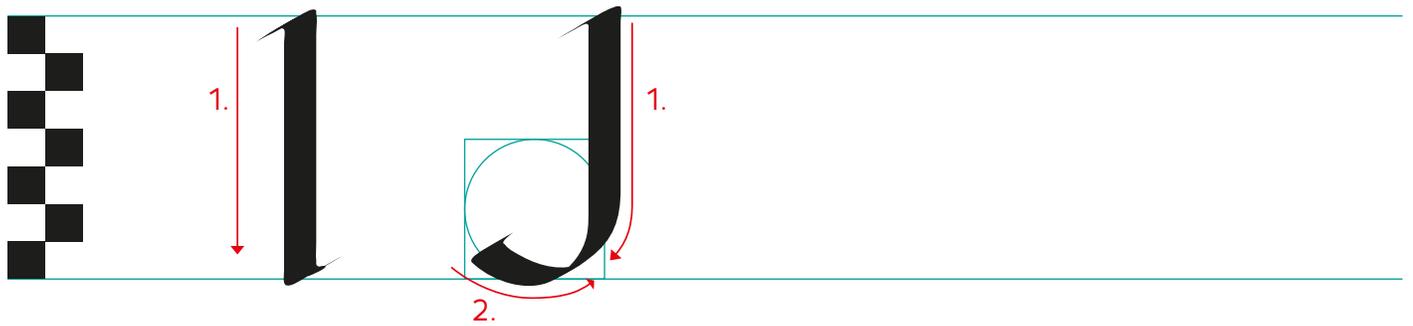
Empieza con un trazo simple hacia abajo, una diagonal amplía y finaliza con un trazo simple hacia abajo que cierre directamente con el punto final de la diagonal. Empieza la T con un trazo simple hacia abajo a 30° y un horizontal a 10° . Para la U, agrega una muy pronunciada curva a un trazo simple hacia abajo y traza sobre esa curva otro trazo simple hacia abajo. Comienza la Y como lo hiciste con la V, después desprende de la base un corto trazo simple hasta la base. Nivelas el ángulo a 10° para la parte de los trazos superiores e inferiores horizontales de la Z y nivelas nuevamente a 0° para el trazo del medio.

GRUPO DE LA LETRA "B" (LETRAS ANGOSTAS)



Mantén la pluma a 30°, a menos que se te indique lo contrario. Empieza la B, P y R con un trazo simple hacia abajo, después agrega un arco curvado en la parte superior. Para la B agrega un segundo arco ligeramente más ancho para la parte de abajo y terminalo con un arco aplanado desde el tallo. Finaliza la P con un arco aplanado desde la parte de en medio del tallo. Para terminar la R, saca desde la base de la curva un trazo ligeramente diagonal.

GRUPO DE LA LETRA "B" (LETRAS ANGOSTAS)



Empieza la E, F, L, y K con un trazo simple hacia abajo, después nivela el ángulo para los trazos horizontales. Termina la K con una diagonal y dirígela hasta el centro y después sácala. Comienza la S con arco curvo y gíralo en reversa, finalízala añadiendo los arcos aplanados en la parte superior y en la parte inferior. Inicia la I con un simple trazo descendente. Por último inicia la J con un trazo descendente y termina con un arco aplanado de izquierda a derecha.